



“国培计划（2021）”

西藏自治区中学音乐骨干教师

能力提升培训班

# 简报

ཡུལ་, ཡུལ་, གུ་ལུ་, བ—  
འཕྲུལ་, འཕྲུལ་, རྒྱལ་ཁོངས་, འཕྲུལ་,

# 目 录

◎ contents

名校访学 · 音乐教学开眼界

红色教育 · 革命故事淬党性

文化浸润 · 荆楚国粹沁人心





章回壹

名校访学 · 音乐教学开眼界

སློབ་ལྷན་གྲགས་ཅན་ལ་སློབ་སྦྱོང་དང་རོལ་དབྱེངས་སློབ་བྲིད་ལ་རྒྱས་ལོན་ཡོང་བ་བྱས་ནས་མཐོང་རྒྱ་ཆེ་རུ་གཏོང་བ།



12月16日下午，乘着“国培”东风，西藏自治区中学音乐骨干教师能力提升培训班的一行教师深入武汉光谷实验中学，领略校园文化，感受校园音乐魅力。

校园内音乐元素设置巧妙，音乐活动丰富多彩，在声与影的交织中，老师们的交流学习课程充实饱满。

光谷实验中学倡导“帮教育”，认为“教育是一种因爱而生、为成长而来的帮助”，强调“教育是帮的艺术”。

参访学习中，首先为参训老师带来了“帮教育”项目式学习的专题报告，学校立足音乐课的项目化学习进行分享交流，以项目式学习带动校园音乐课程的建设，落实音乐课程的学科育人目标，让老师们深受启发！



学校优质音乐课展示。授课教师围绕音乐剧《猫》进行现场教学，从精彩乐章鉴赏、学生分角色互动、老师领唱、钢琴独奏以及情景演绎等步骤进行示范课例演示，无不给参训学员们带来启迪。

音乐社团展示活动。由学校音乐教师指导的管乐团、吉他社团、合唱社团与舞蹈社团分别为老师们带来了不一样的震撼，看到了音乐育人的魅力。



学生们在演唱、演奏及舞蹈中展开想象的翅膀，用情绪、情感感染了在场的每一位老师。





# 初绽

◎ 光谷实验中学 ◎

『帮学课堂』

不断推动学校美育活动  
精细化、长效化开展



12月21日下午，  
西藏音乐班的一  
行骨干教师前  
往武汉市经济  
技术开发区第  
一初级中学（  
官士墩校区）  
进行音乐交流  
活动。

◎ 官士墩中学 ◎

# 探索 美育

学校秉持着立足校本行动实际，聚焦教育教学专业管理操作层面的实际问题，建构现代学校治理机制的创新做法的目标，共商信息时代下艺术课程实施方法，以此落实友好学校结对交流学习的活动。





## 音乐智慧课堂展示



## 音乐学科研讨交流



### 名课展示

学校立足智慧课堂，以人机交互的方式，为学生创造沉浸式音乐氛围。传统的音乐元素在同频互动中闪烁着科技的气息。

### 天籁回响

以歌会友，其乐融融，藏区教师用清澈嘹亮的歌声点燃学习现场，传统和现代风格，民族和世界特色，交相辉映！

### 音乐对话

藏汉骨干音乐教师交流分享，相互借鉴，从音乐学科教学到学科融合发展，再到学生美育体系创建，灵感在对话中迸发。

### 特色观摩

音乐核心素养培育在特色社团活动中张力十足，藏区教师流连于个性化的活动课程上，惊叹之余有思考，交流之外有方向。

## 艺术鉴赏项目汇报



## 校本特色课程观摩





12月22日，西藏音乐班的老师们沿着历史的轨迹，一同深入到具有百年历史的武汉市第三十九中学进行观摩学习，感受百年名校下的艺术特色。学校为加强学生艺术素养的培养，激发其艺术灵性，从学生兴趣出发，通过特色课程开发，激发学生对艺术的热爱之情，从而提高学生艺术素养和能力。

◎ 武汉市第三十九中学 ◎

# 畅 想 艺 术





本次于武汉三十九中学的参访，校领导高度重视，细心向参训老师们讲解了学校在艺术学科领域的做法。



◎ 音乐教学经验交流 ◎



一众老师在引领下观摩了学校高三年级的艺术展演活动，看起来，众多老师被学生们的艺术素养、艺术表现力和艺术的技能、技巧深深震撼。

◎ 观摩艺术节毕业展演 ◎

学校为加强学生艺术素养的培养，激发其艺术灵性，学校结合自身优势，从学生兴趣出发，通过特色课程开发，激发学生对艺术的热爱之情，培养学生审美能力，从而提高学生艺术素养和能力。



◎ 艺术校本课程参观 ◎





章回贰

红色教育 · 革命故事淬党性

གསལ་བཟོའི་སློབ་གསོ་དང་གསལ་བཟོའི་གཏམ་རྒྱུད་ལས་ཏང་གཉིས་ལུགས་ཆེར་གཏོང་དགོས།



## 走革命遗址·重温百年党史

## 访红色故地·赓续红色血脉

为深入学习贯彻党的十九届六中全会精神，深化拓展党史学习教育，12月18日上午，西藏音乐班骨干教师赴武汉革命博物馆、在武昌农讲所旧址纪念馆、武昌毛泽东旧居和中共五大会议址开展党史学习实践活动，聆听先烈故事，追忆感人事迹，在这里倾听百年的回响，重温这段艰苦而又辉煌的峥嵘岁月，激发内心的爱国热情和教育工作的力量。

爱国主义是我们民族精神的核心，是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带。此次党史学习教育实践活动是对每一位教师党性修养的一次洗礼和身份意识的一次提升，引导参训的骨干教师们不忘初心，弘扬烈士精神、砥砺前行，宣讲爱国主义精神，用思想和行动在教师队伍与学生中树立典范。



## ◎ 重温入党誓词 ◎

在中共五大会址前，学员们重温了入党誓词，在庄严的宣誓活动中，来自西藏地区的音乐教师们，对“立德树人”这一根本要求，必定有更为深刻的理解，不忘育人初心，砥砺前行。









章回叁

# 文化浸润，荆楚国粹沁人心

ཤེས་རིག་གི་ས་བོན་ལ་རིག་གནས་གྱི་ལྗེ་སུ་འཁུམ་བར་བྱེད།

## 感受荆楚魅力·文化浸润人心

习近平总书记指出，要保护好、传承好、利用好中华优秀传统文化，挖掘其丰富内涵，以利于更好坚定文化自信、凝聚民族精神。

美术馆、博物馆等公共文化场馆作为人们了解和欣赏文化之美的重要窗口，更是文化浸润的重要载体。

为增进藏区教师对荆楚文化的了解，感受江城武汉魅力，12月19日上午，本期西藏自治区中学音乐骨干教师们集体前往武汉市博物馆进行参访学习。

所有展览均利用最新科研成果，采用最新科技手段，凸现最新展示理念，让参训老师在历史的回顾中，领略江城独特优美的韵致，把握武汉城市发展脉络，感悟华夏文明的光辉璀璨。





「江汉潮起、华中都会、浴火重生」，为老师们营造了一个充满地域文化特色的武汉近现代历史空间氛围。

◎ 百余年间 ◎

步入陈列大厅，沿着历史的轨迹，追寻江城的起源和发展，触摸到武汉历史进程的沧桑脉搏……

◎ 绵绵三千五百年 ◎

以文物造型变化为主线，辅  
以文化发展的历史背景，反  
映了古代劳动人民对美的感  
悟和追求。

◎ 陶瓷艺术 ◎

在琳琅满目的文物精品世界  
中，感受文物之美，体会传  
统文化的深刻内涵。

◎ 历代文物 ◎

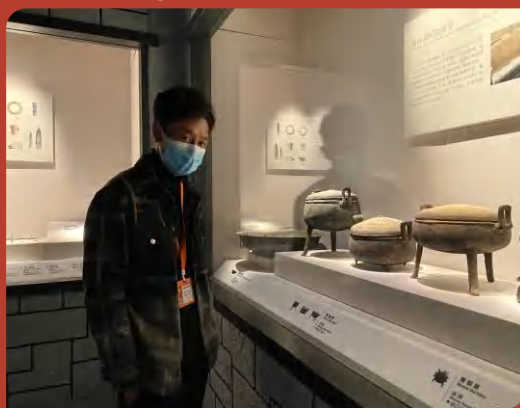
# 戏曲文化

◎武汉戏曲大码头◎

在武汉戏曲历史文化特展前驻足观赏，认识传统国粹，感受武汉戏曲文化，期待藏区教师们能在戏曲码头上捕获教学灵感。



件件文物、篇篇经典都是穿越时代而仍然有着浸润心灵、启迪人心的力量。老师们在春风化雨、润物无声中，汲取到我们民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。



“音”缘际会，借“国培”东风，以音律来促进藏汉的交往交流交融，促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起，共同推进美育教育，各美其美、美美与共、守望相助、共同发展。

©万里不独行

江城取真经©

# 律动雪域